

# MEHR ALS NUR PINK

Roséweine sind pure Lebenslust im Glas: frisch, fruchtig und verlockend. Qualitativ gesehen spielten sie in der Weinwelt lange eine Nebenrolle, das hat sich aber geändert, wie die Falstaff Rosé Trophy 2020 zeigt: Die Roséweine der Schweizer Winzer sind spitze.

TEXT DOMINIK VOMBACH NOTIZEN BENJAMIN HERZOG UND DOMINIK VOMBACH



**Weissherbst**  
Otenberg  
Thurgau AOC

Eigenkellerei Michael Brögger  
Schnellberg I  
CH-8561 Ottenberg





**K**eine andere Weinart ist derart eng mit dem Sommer verknüpft wie Roséweine. Wenn die Sonne strahlt und die Temperaturen steigen, steigt bei vielen Weingenießern auch die Lust auf Pink im Glas. Kein Wunder, denn gut gemacht, sind Roséweine frisch, fruchtig und äusserst belebend. Genauso präsentierten sich auch die drei Tropfen, die bei unserer grossen Falstaff Rosé Trophy auf den vordersten Rängen landeten. Für die Trophy konnten Schweizer Winzer ihre Weine wie immer gegen eine Gebühr einreichen.


Platz eins geht an einen Winzer, der auch mit seinen Pinot Noir sicherlich zu den Spitzenproduzenten unseres Landes gehört: Michael Broger aus dem Thurgauer Ottoberg. Broger arbeitet seit vielen Jahren nach biodynamischen Prinzipien, wirkt im Rebberg genauso wie im Keller weitsichtig. Sein Weissherbst aus dem Jahr 2019 ist ein wahres Kuriosum, das von entwaffnendem Trinkfluss und erstaunlicher Komplexität lebt. Alleine die Frucht ist beeindruckend. Sie beginnt äusserst filigran in der Nase, bevor sie am Gaumen förmlich explodiert. Niemals aufdringlich, sondern äusserst stilvoll.

Auf Platz zwei landet Stefan Herter, der am Winterthurer Taggenberg wirkt, mit seinem Kuckuck 2019. Ein Rosé aus der Sorte Blauburgunder, der im Saignéverfahren gekeltert wird. Die Maische wird hierbei, wenn man so möchte, zur Ader gelassen (*saignée* bedeutet übersetzt so viel wie Aderlass), sprich der Most wird ohne Pressung abgezogen. Neben der einladenden, puren Frucht sind es der präzise, Länge verleihende Säurefaden und die salzig-mineralische Anmut am Gaumen, die den Kuckuck ausmachen. Ebenfalls ein Tropfen, bei dem es fast unmöglich ist, nur ein Glas zu geniessen.

Holger Herbst aus dem Zürcher Weinland liefert ebenfalls einen Rosé, der seinesgleichen sucht. Mit seinem Weissherbst Truttikon aus dem Jahr 2018 landet er bei unserer Degustation auf Platz drei. Hier waren es vor allem die bestechende Aromatik und das wunderbare Süsse-Säure-Spiel, die uns begeisterten. In der Nase öffnet sich hier aromatisch gesehen die Tür zu einem gut sortierten Süssigkeitenladen, die Restsüsse ist fein balanciert und der Abgang äusserst lang. >

**PLATZ**

OTTENBERGER  
WEISSHERBST 2019  
BROGER WEINBAU  
Filigraner Rosé mit  
beeindruckender Frucht.



Different Shades of Pink: Bei keiner anderen Weinart ist die Farbe so wichtig wie beim Rosé.

! Weitere aktuell verkostete Weine unter [falstaff.com/rose-trophy](http://falstaff.com/rose-trophy)

93

● **Ottenberger Weissherbst 2019 Broger Weinbau, Ottenberg**  
 Filigranes Bukett mit zarten Fruchtnoten von getrockneten exotischen Früchten, Erdbeere, reifem Apfel und würzig-floralen Anklängen. Am Gaumen saftige, straffe Säure, wirkt frisch und elegant. Explodierende Frucht, viel rote Beeren, Grapefruit und Kernobst. Langer Nachhall auf Walderdbeere. Komplex.  
[broger-weingut.ch](http://broger-weingut.ch), CHF 19,-

92

● **Kuckuck Pinot Noir Saignée 2019 Herter Wein, Hettlingen**  
 Zunächst etwas zurückhaltend in der Nase, dann feine Noten von Hibiskus und Hagebutte, Kirsche und reifem Kernobst sowie Agrumen. Leichter, frischer Auftakt am Gaumen, die Frucht packt gleich zu, hier vor allem mit reifer roter Johannisbeere, Himbeere und Apfel. Schöner Säurefaden und ein salzig anmutendes, langes Finale.  
[smithandsmith.ch](http://smithandsmith.ch), CHF 23,-

91

● **Weissherbst Truttikon 2018 Herbst Wein, Zürich**  
 Das Bukett erinnert an einen gut gefüllten Süßigkeitenladen, mit Aromen von süsslicher Erdbeere über einem Hauch Lakritze bis hin zu Pfirsich und Apfel. Am Gaumen gehaltvoller Auftakt, ein Maul voll Wein, schöne, Länge verleihende Säure, passende, angenehme Restsüsse. Lang.  
[herbst-wein.ch](http://herbst-wein.ch), CHF 17,-

90

● **DW Rosé de Pinot Noir Küsnacht 2019 Weingut Diederik, Küsnacht ZH**  
 Fruchtig-verspieltes Bukett mit Noten von Grapefruit, Erdbeere, roter Johannisbeere und exotischen Früchten. Wirkt angenehm substanzvoll und einladend. Am Gaumen vollmundig, mit schöner Frucht, vor allem exotische Noten und rote Beeren. Langer Abgang auf Cassis.  
[diederik.ch](http://diederik.ch), CHF 17,80

● **Pinot Noir Rosé 2019 Weinbau Luzi Jenny-Willi, Jenins**  
 Fleischig-fruchtige Nase mit Noten von Sauerkirsche, Erdbeere und roter Johannisbeere. Dazu etwas Grapefruit und Anklänge von Efeu. Gehaltvoller Auftakt am Gaumen, saftig, einladend, schöne, präsent Säure. Viel Schmelz und ein langer Abgang.  
[luzijenny.ch](http://luzijenny.ch), CHF 19,-

2.

PLATZ

**KUCKUCK PINOT NOIR SAIGNÉE 2019**  
 Saftig, fruchtig, salzig-mineralisch.



3.

PLATZ

**WEISSHERBST TRUTTIKON 2018**  
 Aromatischer Rosé mit feinem Süsse-Säure-Spiel.

89

● **Château de Vullierens – Gamaret Garanoir Rosé 2019 GAR/GA Hammel, Rolle**  
 In der Nase frische Frucht, Zitrusanklänge vor allem Grapefruit und Limette. Wirkt sehr klar. Am Gaumen saftig, elegant, frisch und leicht, Grapefruit, exotische Früchte, mittellanger Abgang.  
[hammel.ch](http://hammel.ch), CHF 14,20

● **Pinot Noir Rosé 2019, aagne, Hallau**  
 In der Nase Noten von Erdbeere und rote Johannisbeere, dazu exotische Früchte und ein Hauch würzige Komponenten. Am Gaumen frischer, verspielter Auftakt, schöne Frucht, leicht mineralischer Abgang.  
[aagne.ch](http://aagne.ch), CHF 15,-

● **Dôle Blanche «Classique» 2019 GA PN, Domaine des Muses, Sierre**  
 Filigrane Fruchtaromatik in der Nase. Vor allem Himbeere, Kirsche, Wassermelone und ein Hauch exotische Frucht plus Eisbonbon. Am Gaumen schönes Spiel zwischen Süsse und Säure. Rote Beerenfrucht, Walderdbeere, Agrumen und Mango. Redundant, harmonischer, balancierter Abgang.  
[domainedesmuses.ch](http://domainedesmuses.ch), ca. CHF 20,-

● **Schiller AOC 2019 PN/EL Manfred Meier, Zizers**  
 Recht verhalten in der Nase. Noten von Erdbeere, Hagebutte und Hibiskus, dazu Anklänge von Bittermandel. Am Gaumen schlank im Auftakt, dann füllige Frucht. Noten von Erdbeere und roter Johannisbeere, angenehm spürbare, frische Säure, leichte Zitrusherbe im Abgang. Salzigen-mineralischer Touch.  
[weinbaumeier.ch](http://weinbaumeier.ch), CHF 19,-

● **Adrians Zweigelt Rosé 2019 Adrians Weingut, Oberflachs**  
 In der Nase Noten von Cassis, Biscuit und Erdbeere. Wirkt angenehm einladend und präzise, kein Kitsch. Am Gaumen dann Eisbonbon, exotische Frucht und runde Fülle. Säure passend, könnte aber noch mehr Länge und Frische verleihen.  
[adrians-weingut.ch](http://adrians-weingut.ch), CHF 22,-

88

● **Fläscher Blauburgunder Rosé 2019 Gatluzi Weinbau, Fläsch**  
 In der Nase grünlich-rauchige Anklänge, dahinter rote Beerenfrucht und exotische Früchte, Grapefruit. Am Gaumen mittelwichtig, weiche, dennoch animierende Säure, mittellanger Abgang. Mineralischer Eindruck.  
[gatluzi.ch](http://gatluzi.ch), CHF 12,-

● **Rosato di Merlot «TRE ROSE» Ticino DOC 2019, Cantina Giubiasco, Giubiasco**  
 In der Nase intensive Aromen von Eisbonbon

# BEST OF ROSÉ

96



**2019 CHÂTEAU ROMASSAN BANDOL ROSÉ**  
**Domaines Ott, Provence (F)**  
Pastellfarben. Balsamisch unterlegte Frucht, Rote Johannisbeere, Hagebutte, feuchter Stein. Am Gaumen von durchdringender Frische, vibrierend, kühl und gleichzeitig auch grosszügig und weit. Schmelz und Kern, sehr viel Extrakt, alles mit einer ultrapuren, intensiven Frucht unterlegt. Tief mineralisch im taktilen Finale. Viel besser geht Rosé nicht.  
**flaschenpost.ch, CHF 34,50**

94



**2019 PUNGIROSA CASTEL DEL MONTE BOMBINO NERO ROSATO**  
**Rivera, Apulien (I)**  
Kräftiges Lachsrosa. Himbeerblüte, Walderdbeere, Veilchenpastille. Im Mund mit stoffigem Ansatz, sehr saftig, kein Gramm Fett zu viel, sehr elegant, den Trinkfluss mit seiner feinen Säure animierend, im Abgang zeigt sich, wie mineralisch der Wein geprägt ist. Wer glaubt, dass der Süden keine frischen und leichten Rosés hervorbringen kann, sieht hier sein Vorurteil pulverisiert.  
**wein-bastion.de, ca. CHF 10,-**

94



**2019 ROSATO TOSCANA IGT**  
**Brancaia, Toskana (I)**  
Pastellfarben, schon in der Farbe ausgesprochen chic! Feinfruchtig im Duft, Himbeere, Süsskirsche. Wunderbar präzise in der Frucht und pfeilgerade in der Gaumenstruktur, feinnervig, frisch, im Alkohol leicht und dennoch im Extrakt und in der Länge weit überdurchschnittlich. Erstklassiges Lesegut, sensibles Winemaking. Ein grosses Vergnügen.  
**vinothek-brancaia.ch**  
**CHF 13,90**

95



**2018 CHÂTEAU SIMONE PALETTE ROSÉ**  
**Château Simone, Provence (F)**  
Eine Assemblage aus acht Sorten. Leuchtend hellzinnober. Apfelschale, Hagebuttenkonfitüre. Mit Luft mehr und mehr Kräuter. Geschmeidiger Auftakt, dann recht schnell stoffig geprägt, kraftvoll in Körper und Alkohol, reif in der Säure, mit einem kompakten, abermals stoffigen und ebenso salzigen Abklang. In der Struktur ein heller (aber nicht leichter) Rotwein. Grillierter Meeresfisch.  
**cavesa.ch, CHF 42,-**

94



**2019 KEYA BARDOLINO CHIAROTTO CLASSICO DOC 2019**  
**Guerrigioni Rizzardi, Veneto (I)**  
In der Farbe ein leuchtendes Lachsrosa. Offenherzige und einladende Nase, riecht nach sattem Pfirsich, Erdbeeren, zarter Bourbonvanille, feines Duftspiel. Ausgewogener Trunk, sehr fruchtig und fein, spannt einen schönen Fächer, bleibt lebendig und knackig bis ins Finale.  
**smithandsmith.ch**  
**Preis auf Anfrage**

93+



**2019 KALIBER 11 SPÄTBURGUNDER ROSÉ TROCKEN**  
**Simone Adams, Rheinhessen (D)**  
Extrem klare, delikate Pinot-Nase mit Himbeere und Kirsche, auch florale Noten, deutet Komplexität an. Am Gaumen mit guter Komplexität und straffer Säure, ohne Süßkitsch, auch stimmiger Tannineintrag, geradlinig und nie banal, fordernd und lustbringend. Saftige Präzision bei gerade einmal 11,5 Volumenprozent Alkohol.  
**adamswein.de, ca. CHF 12,-**

95



**2018 GARRUS CÔTES DE PROVENCE ROSÉ**  
**Château d'Esclans, Provence (F)**  
Helles Lachsrosa. Balsamisches Holz, ein Hauch von Kamillentinktur, rote Beeren, Waldheidelbeere, aromatisch hoch dotiert. Feister Gaumen, kräftiger Holzakzent, stoffig und dicht mit dezent mineralischem Unterbau, reife, gut tragende Säure, ein Brocken von Rosé, der unbedingt eine Speise benötigt. Der Alkohol hat Druck, ist aber gut integriert.  
**globalwine.ch**  
**CHF 97,- (Jg. 2017)**

94



**2019 VILLA GEMMA CERASUOLO D'ABRUZZO SUPERIORE DOC**  
**Masciarelli, Abruzzo (I)**  
In der Farbe ein intensives Kirschrosa mit brillantem Reflex. Fruchtig-komplexe Nase, leicht würzig, satte junge Kirsche, Waldbeeren und Blutorangensaft. Ausgewogen am Gaumen, gut abgestimmt, mit einer schönen Balance zwischen Frucht und Säure, gute Länge, schönes Spiel.  
**tannico.ch**  
**CHF 16,50**

93



**2019 OTTENBERGER WEISSHERBST**  
**Michael Broger, Thurgau (CH)**  
Filigranes Bukett mit zarten Fruchtnoten von getrockneten exotischen Früchten, Erdbeere, reifem Apfel und würzig-floralen Anklängen. Am Gaumen saftige, straffe Säure, wirkt frisch und elegant. Explodierende Frucht, viel rote Beeren, Grapefruit und Kernobst. Langer Nachhall auf Walderdbeere.  
**broger-weingut.ch**  
**CHF 19,-**